

EXPOSITION

M Galerie

Vers un aller-simple tout en couleurs et en poésie



(Photo gracieleuse) - Bruno Larue

Native des Alpes françaises, l'artiste peintre Lili Flore s'inspire de son enfance ainsi que des paysages qu'elle côtoie désormais au Québec pour créer ses natures abstraites tout en mouvement et en profondeur.

OLIVIA NGUONLY

Enfant, Aurélie aimait se promener dans les Alpes françaises, où elle a grandi, ou encore cueillir des champignons en campagne. À son arrivée au Québec, en 2007, elle repart à zéro et ouvre son cœur à la peinture. Aujourd'hui, l'artiste connue sous le nom de Lili Flore retrouve les paysages bucoliques de son enfance dans sa plus récente série, Paysages contemplatifs, qu'elle dévoilera tout le mois d'avril à M Galerie de L'Assomption.

«J'avais tout pour être heureuse en France, mais je ne l'étais pas, et je sentais que j'avais laissé une partie de mon cœur au Québec», se souvient l'artiste peintre.

Alors qu'elle connaît une belle carrière en tant qu'enseignante dans son pays d'origine, Aurélie Barbe se remémore son année à étudier à l'Université Laval et décide de tout laisser tomber pour écrire les nouveaux chapitres de sa vie de l'autre côté de l'océan. «Arrivée au Québec, j'ai senti que ma place était ici», sourit-elle.

À l'époque, il y a 11 ans, cette vague de liberté qui envahit la jeune femme la pousse également à suivre une passion qui l'habite depuis longtemps: la peinture.



57.87.565

Lili Flore exposera quelques années plus tard dans la région de Charlevoix et en tira une grande leçon; tout est possible à force de travail et de persévérance.

DES PAYSAGES INSPIRANTS

Établie dans les Laurentides depuis un an, l'artiste peintre a du coup renoué avec la nature à travers ses créations. Même si l'environnement et les animaux ont toujours été au centre de ses préoccupations, cette fois, les paysages reviennent en force, en couleurs et en mouvement.

Également passionnée par l'écriture, les créations de Lili Flore sont parfois accompagnées d'un court poème, histoire de guider son observateur.

Lili Flore exposera tout le mois d'avril à M Galerie de L'Assomption, située au 340, boulevard L'Ange-Gardien L'Ange-Gardien, tout comme l'artiste Rodzy. Pour info: 450 589-0565.

M Galerie Rodzy, autodidacte et écologique



(Photo gracieleuse)

Rodzy crée des œuvres sous le signe de l'écologie et se nourrit de différentes formes d'art dans l'élaboration de celles-ci.

OLIVIA NGUONLY

L'artiste Rodrigo Donoso est arrivé au Québec alors qu'il n'avait qu'un an alors que sa famille fuyait la dictature de son pays d'origine, le Chili. Le jeune homme étudiera en conception sonore et en aérospatial, mais a toujours entretenu un grand intérêt pour les arts, particulièrement le dessin et l'écriture.

Il expose pour la première fois à 18 ans ses créations à l'aquarelle. «J'ai immédiatement découvert une passion. Mais la peinture à l'huile, qui m'intéresse par-dessus-tout, est arrivée plus tard, à 31 ans, puisque le médium était beaucoup plus dispendieux.»

ORIGINALITÉ

Depuis sa première œuvre à l'huile, il y a plus de dix ans, Rodrigo a toujours parfait sa technique de manière autodidacte. Aujourd'hui, il a fait sa place dans le milieu de la relève artistique dans sa région de Vaudreuil-Soulanges en raison notamment de l'originalité de sa démarche.

«J'utilise le plus souvent possible des produits écologiques et des produits recyclés, comme du sable naturel traité, des écailles de noix concassées, des particules de plastique ou de verre et d'autres matières afin de créer le 3D, les finis et textures», explique celui qui exposera aussi ses œuvres durant tout le mois d'avril à la galerie de L'Assomption.