



PEINTURE ET COLLAGE: UNE FAÇON AMUSANTE DE TRAVAILLER LA COMPOSITION



AVEC LILIFLORE - ARTISTE PEINTRE ET PROFESSEURE DE
PEINTURE/CRÉATIVITÉ



LISTE DE MATÉRIEL

Liste du matériel nécessaire pour effectuer cet atelier. Vous pouvez adapter cette liste en fonction de ce que vous avez déjà.

- **Inspiration:** amener quelques photos de paysages et/ou peintures qui vous inspirent par leurs couleurs et/ou leur composition
- **Support pour peindre:** une dizaine de feuille de papier normal (8,5x11")
- **Supports pour coller:** Ensemble de 3 (ou plus) **petites toiles de bois** carrées et rectangulaires (ou simplement du carton rigide et lisse) dimensions suggérées: 4x6" 5x7" 4x4" 5x5" etc...
- Des **pinceaux et spatules à peindre** de différentes tailles.
- **Couleurs suggérées (peinture acrylique seulement):** rouge de cadmium moyen et rouge de quinacridone (ou magenta), jaune citron et jaune de cadmium clair (ou moyen), bleu phtalo et bleu outremer, blanc de titane et noir de mars. Choisissez aussi des couleurs qui vous plaisent dans les bruns, gris, verts etc...
- **"Colle":** médium liquide brillant
- **Nappe de PLASTIQUE (magasin du dollar), tablier et/ou vêtements adéquats, bac d'eau, guenille, palette (assiette de carton ou styromousse).**
- Un sac de plastique ou ziplock pour ramener vos restes de papier coloré chez vous.